

L'Encyclopédie anarchiste de Sébastien Faure n'a (presque) pas pris une ride

 [lexpress.fr/culture/livre/encyclopedie-anarchiste-lettres-a-a-c_1137019.html](https://www.lexpress.fr/culture/livre/encyclopedie-anarchiste-lettres-a-a-c_1137019.html)

11 juillet 2012



L'anarchiste Sébastien Faure a eu l'ambition folle de réunir tout le savoir. Quatre-vingts ans après sa publication, certains articles de ce manuel de combat n'ont pas vieilli.

Longtemps, *l'Encyclopédie anarchiste* a fait figure de mythe. Monument élevé à l'esprit de révolte, cathédrale de la pensée libertaire, cet ouvrage dirigé par Sébastien Faure (1858-1942) était devenu introuvable. Qui se souvient de ce petit homme à moustache, agitateur professionnel, cauchemar de la police, souvent embastillé, ennemi juré de l'Eglise et de la caserne, des banques et de l'Etat ? Théoricien et animateur d'équipe hors pair, Faure était devenu au soir de sa vie l'homme-orchestre de l'anarchisme français, au carrefour de toutes les tendances - individualistes, communistes libertaires, anarcho-syndicalistes - représentées dans cette encyclopédie. Une corne d'abondance : quatre-vingts ans après la première édition, beaucoup d'articles n'ont pas pris une ride.

A l'heure de la crise de l'euro et de l'argent fou, du tout sécuritaire, des dérives inquisitoriales et coercitives, ce manuel de combat (dont voici le premier des sept volumes) malmène avec bonheur la finance qui se joue des frontières, l'appareil d'Etat qui fourre son nez partout, l'arrogance et l'incompétence des juges. Certaines entrées ont pris un coup de vieux. La haine des "cafards cléricaux" et des "soudards galonnés" sent un peu la naphtaline. Reste une oeuvre puissante et généreuse, qui explore des domaines aussi variés que l'amour libre (dit "camaraderie amoureuse"), l'abstentionnisme, l'anthropophagie, la confession, le Coran, le cabotinage, le célibat, le bonheur, l'antiétatisme... Livre total et démesuré, ayant l'ambition d'embrasser toutes les catégories du savoir, cette somme témoigne de l'insatiable curiosité intellectuelle d'un mouvement trop souvent réduit à la dynamite et au désordre. L'occasion de découvrir une pensée limpide, structurée, nourrie aux sources les plus imprévues de la culture occidentale